

Jugend & Bühne

DAGMAR BRUNNER

Theaterproduktionen

db. Der 20. März gilt als Welttag des Theaters für junges Publikum. Die Initiative von Assitej, der Internationalen Vereinigung des Theaters für Kinder und Jugendliche, erinnert daran, dass die Jugend ein Recht auf die Teilhabe an Kunst und Kultur hat und verlangt, dass ihr Theaterbesuche ermöglicht werden. An Angeboten von Seiten der Theater fehlt es nicht. –

Ein neues Stück hat z.B. das Junge Theater Basel zusammen mit dem Gorki Theater Berlin erarbeitet. Auf Texte von dessen Hausautorin Sasha Marianna Salzmann und unter der bewährten Regie von Sebastian Nübling zeigt ein gemischtes Team von Spielenden aus Basel und Berlin



die Produktion ›Zucken‹, die von Zweifel, Selbstsuche und alternativen Wegen erzählt. –

Das Jugendtheater Junges M in Dornach hat sich eines Textes des deutschbaltischen Autors Manfred Kyber angenommen, der vor allem durch Tiergeschichten bekannt geworden ist. Basierend auf seinem ›indischen Märchen‹ ›Der Königsgaukler‹ (1921), mit Platons Höhlengleichnis als Vorbereitungslektüre sowie aus Improvisation und Gesprächen kreieren die Jugendlichen ihr Stück mit Sprache und Bewegung.

.....
www.assitej.ch

.....
›Zucken‹: ab Fr 24.3., 20 h, Junges Theater Basel, Kasernenareal ▶ S. 40

.....
›Die Königlichen Gaukler. underground‹:
ab Sa 11.3., 20 h, Junges Theater M im Neuen Theater, Dornach ▶ S. 40, Foto: Cornelius Hunziker